

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №20 г.Южно-Сахалинска

Рассмотрена
На заседании педагогического совета
МАОУ СОШ №20 г.Южно-Сахалинска

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №20
г.Южно-Сахалинска

Изульгина Т.Г.

Протокол № 1 от 29.08.2025г.

Приказ № 408-ОД от 29.08.2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Глиняный кот»**

Направленность: художественная.

Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Скоробогатова Ольга Владимировна

г. Южно-Сахалинск
2025

1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка:

Программа «Глиняный кот» позволяет обучающимся не только познакомиться с технологиями работы глиной, но и художественными традициями в этой области искусства, а также и реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Занятия глиной способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора. Работа с глиной развивает мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствует личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяет и углубляет кругозор.

Перечень нормативно-правовых документов

Дополнительная общеразвивающая программа «Глиняный кот» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 1 марта 2023 года).
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области»;
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 г. № 3.12 ВН 5709 23 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МАОУ СОШ № 20 г. Южно-Сахалинска, утвержденный приказом Департамента

образования администрации города Южно-Сахалинска от 06.2022 г. https://sh20-yuzhnosaxalinsk-r424.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-rganizatsii/dokumenty/?cur_cc=376&curPos=20/ Изменения в Устав от 06.2022.pdf

- Положение об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МАОУ СОШ № 20 г. Южно-Сахалинска (Протокол № 12 от 29.08.2022г. педагогического совета МАОУ СОШ № 20 г. Южно-Сахалинска).
- Локальные акты МАОУ СОШ № 20 г. Южно-Сахалинска <https://sh20-yuzhnosaxalinsk-r424.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty>
- Рабочая программа воспитания образовательной организации.

Основные характеристики программы

Направленность программы: Художественная.

Актуальность программы:

В процессе занятий по программе «Глиняный кот» у обучающихся развивается интерес к художественному творчеству, повышается уровень функциональной грамотности художественного направления: абстрактное мышление, художественный вкус, расширяется и углубляется кругозор. Развивается мелкая моторика рук, координация движений, глазомер.

Уровень освоения (тип) программы: Стартовый.

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: Интегрированная.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7 - 14 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, работе с глиной, кроме детей с тяжелыми формами ОВЗ (слепых, глухих, тяжелые формы ДЦП и т.д.). Группа формируется по разнополу и разновозрастному принципу, вне зависимости от уровня знаний и умений, без предварительной подготовки.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий:

| Период | Продолжительность занятия, ч | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю, ч | Кол-во недель | Кол-во часов в год, ч |
|----------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|-----------------------|
| 1 год обучения | 2 | 1 | 2 | 29 | 58 |
| Итого | | | | | 58 |

Режим занятий: В соответствии с СП 2.4.3648-20 занятия проводятся:

один раз в неделю по 2 академических часа

- в период октябрь – декабрь, одно занятие: 35 минут занятие, 10 минут перемена, 35 минут занятие;
- в период январь – май - одно занятие: 40 минут занятие, 10 минут перемена, 40 минут занятие.

Методы обучения:

- Словесный – слушание рассказа педагога, слушание и анализ выступления своих товарищей, самостоятельная работа с литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, решение изобразительных задач;
- Наглядный (визуальный, объяснительно-иллюстративный) – демонстрация элементов работы, показ изображений, макетов, технических рисунков, просмотр тематических видеофильмов, электронных презентаций и т.д.;
- Практический – закрепительные и практические упражнения по темам занятий, участие в

соревнованиях и т.д.;

- Аналитический – наблюдение, опрос, сравнение, самоконтроль, самоанализ;
- Дистанционный – выполнение конкурсных заданий, самообразование с использованием Интернет-ресурсов.

Форма обучения: Очная.

Форма организации работы: Групповые занятия. Численный состав группы: от 8 до 10 человек.

Формы проведения занятий:

- аудиторное занятие – в помещении мастерской;
- выездное занятие – экскурсия в музей, художественные мастерские;
- теоретические занятия: беседы, познавательные и просветительские лекции, экскурсии в помещениях с экспозициями, дискуссии, творческие встречи, круглые столы.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся посредством создания декоративной керамики, посуды различных видов, различными способами декорирования.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с видами ручной лепки;
- Познакомить с основными приемами декорирования керамических изделий.

Метапредметные:

- Научить сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Привить навык находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Сформировать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Личностные:

- Формировать эмоционально-положительное восприятие на занятиях;
- Способствовать развитию внимания, аккуратности.

**Содержание программы
Учебный план**

| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|------------------|--|------------------|----------|-----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| Раздел 1. | Введение в мир керамики | 2 | 1 | 1 | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Диагностика уровня творческих способностей. Входной контроль. | 2 | 1 | 1 | Решение кроссворда/Творческая работа |
| Раздел 2. | Растительные мотивы в керамике (8 часов) | 14 | 2 | 12 | |
| 1. | Растительные мотивы в керамике: посуда, панно, изразцы, скульптура. Создание эскиза собственной работы, связанной с флорой. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение/учебная работа |
| 2. | Способы и приемы лепки пластических материалов. Изготовление работы по эскизу. Жгутовая техника. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение /учебная работа |
| 3. | Декорирование: фляндровка, пастилаж, мраморизация, сграффито | 2 | 1 | 1 | Опрос/творческая работа |
| 4. | Лепка по образцу: пласт | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение /учебная работа |
| 5. | Лепка по образцу: пласт | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение /учебная работа |
| 6. | Роспись работ | 4 | | 4 | Опрос/творческая работа |
| Раздел 3. | Пейзаж в керамике | 8 | 2 | 6 | |
| 1. | Теория. Создание собственного эскиза | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение/ творческая работа |
| 2. | Лепка: пласт | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение/ учебная работа |
| 3. | Лепка: жгутовая техника, фроттаж | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение/учебная работа |
| 4. | Роспись работ | 2 | | 2 | Творческая работа |
| Раздел 4. | Работа с оттисками на глине | 7 | 1 | 6 | |
| 1. | Рельефный оттиск. Виды. Особенности нанесения рисунка. | 1 | 1 | | Педагогическое наблюдение/ экскурсия |
| 2. | Создание общей работы: панно 20х20 см с помощью различных видов рельефа. | 4 | | 4 | Учебная работа |
| 3. | Роспись работы. | 2 | | 2 | Творческая работа |
| Раздел 5. | Глиняная игрушка | 16 | 2 | 14 | |
| 1. | Разнообразие глиняных игрушек (каргопольская игрушка, дымковская игрушка, филимоновская игрушка) Лепка игрушки на выбор. | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение/учебная работа |
| 2. | Роспись | 4 | | 4 | Творческая работа |
| 3. | Глиняная игрушка Дальнего Востока. Теория Лепка игрушки. Роспись | 6 | 1 | 5 | Творческая работа |

| Раздел 6. | Изготовление декоративной посуды | 6 | 2 | 4 | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 1. | Роль глиняной посуды в жизни человека. Старинное и современное производство: Скопинский гончарный промысел. Гжельская керамика. Современная керамика. Создание собственного эскиза. | 1 | 1 | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Создание работы по выбранному эскизу | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение/учебная работа |
| 3. | Роспись работы | 2 | | 2 | Творческая работа |
| Раздел 7. | Изготовление посуды ручным способом | 4 | 1 | 3 | |
| 1. | Традиционные способы работы с глиняным материалом (повторение). Освоение новых способов. Разработка собственных приемов лепки | 1 | 1 | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Лепка - экспериментирование по выбору учащихся | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение/творческая работа |
| 3. | Элементы декорирования. Молочение керамики, роспись | 1 | | 1 | Творческая работа |
| | Итоговое занятие. Итоговый контроль | 1 | | 1 | Тест / творческая работа |
| | Всего | 58 | 11 | 47 | |

Содержание учебной программы

Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Диагностика уровня творческих способностей.

Входной контроль.

Дидактический материал. Видео-презентации по теме. Образцы работ. Музыкальное сопровождение. Бумага, кисти, стеки, глина, вода.

Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

Растительные мотивы в керамике

Теория: Растительные мотивы в керамике: посуда, панно, изразцы, скульптура. Создание эскиза собственной работы, связанной с флорой.

Практика: Способы и приемы лепки пластических материалов. Способы лепки (повторение): конструктивный, скульптурный, смешанный. Демонстрация способов. Приемы лепки: круговые движения ладоней и пальцев, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание. Изготовление работы по эскизу. Декорирование ангобами: фляндровка, пастилаж, мраморизация, сграффито. Жгут, шар, пласт. Роспись работ.

Методическое обеспечение темы:

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Демонстрационная беседа. Занятие-исследование. Словесный, наглядный и практический методы обучения. Ручная лепка. Роспись.

Дидактический материал. Видео-презентации по теме. Образцы работ. Музыкальное сопровождение. Бумага, кисти, стеки, глина, вода, ангобы, шило.

Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

Пейзаж в керамике.

Теория: Пейзаж в искусстве и в керамике. Создание собственного эскиза.

Практика: Лепка: пласт, жгутовая техника, фроттаж. Роспись работ

Методическое обеспечение темы:

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Демонстрационная беседа.

Занятие-исследование. Словесный, наглядный и практический методы обучения. Ручная лепка. Роспись.

Дидактический материал. Видео-презентации по теме. Образцы работ. Музыкальное сопровождение. Бумага, кисти, стеки, глина, вода, ангобы, шило.
Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

Работа с оттисками на глине.

Теория: Рельефный оттиск. Виды: контррельеф - углубленный рельеф; барельеф и горельеф - выпуклый рельеф. Особенности нанесения рисунка. Основа. Инструменты. Создание собственного эскиза.

Практика: Лепка панно с использованием различных элементов, магнитика, изделия по выбору учащихся.

Методическое обеспечение темы:

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Демонстрационная беседа. Занятие-исследование. Словесный, наглядный и практический методы обучения. Ручная лепка. Роспись.

Дидактический материал. Видео-презентации по теме. Образцы работ. Музыкальное сопровождение. Бумага, кисти, стеки, глина, вода, ангобы, шило.
Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

Глиняная игрушка

Теория: Традиционные виды глиняной игрушки в России: каргопольская, дымковская, филимоновская, девеевская, глиняная игрушка Дальнего Востока. Способы лепки игрушки. Декоративная посуда. Назначение. Способы лепки современной декоративной посуды: на форме из жгутов, моделирование формы. Простые способы декорирования посуды. Создание собственного эскиза.

Практика: Способы лепки игрушки, самостоятельная лепка игрушек, декоративной посуды.

Методическое обеспечение темы:

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Демонстрационная беседа. Занятие-исследование. Словесный, наглядный и практический методы обучения. Ручная лепка. Роспись.

Дидактический материал. Видео-презентации по теме. Образцы работ. Музыкальное сопровождение. Бумага, кисти, стеки, глина, вода, ангобы, шило.
Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

Изготовление декоративной посуды

Теория: Роль глиняной посуды в жизни человека. Старинное и современное производство: Скопинский гончарный промысел. Гжельская керамика. Современная керамика. Создание собственного эскиза.

Практика: Создание работы по выбранному эскизу. Роспись работы.

Методическое обеспечение темы:

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Демонстрационная беседа. Занятие-исследование. Словесный, наглядный и практический методы обучения. Ручная лепка. Роспись.

Дидактический материал. Видео-презентации по теме. Образцы работ. Музыкальное сопровождение. Бумага, кисти, стеки, глина, вода, ангобы, глазури, шило.
Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

Изготовление посуды ручным способом.

Теория: Традиционные способы работы с глиняным материалом (повторение). Освоение новых способов. Разработка собственных приемов лепки. Элементы декорирования. Молочение керамики, роспись.

Практика: Лепка - экспериментирование по выбору учащихся.

Методическое обеспечение темы:

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Демонстрационная беседа. Занятие-исследование. Словесный, наглядный и практический методы обучения. Ручная лепка. Роспись.

Дидактический материал. Видео-презентации по теме. Образцы работ. Музыкальное сопровождение. Бумага, кисти, стеки, глина, вода, ангобы, шило.

Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

Планируемые результаты

Предметные:

- Будут знакомы с видами ручной лепки;
- Освоят основные приемы декорирования керамических изделий.

Метапредметные:

- Научатся сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Получат навык находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Сформируется умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Личностные:

- Будет формироваться эмоционально-положительное восприятие на занятиях;
- Будет развиваться внимание, формироваться привычка к аккуратности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|--------------|--------------------------|
| Первый год | 10.10.2025 | 31.05.2026 | 29 | 58 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Материально-техническое обеспечение ДОО

Кабинет оборудован мебелью (столами, стульями) в соответствии с требованиями санитарных норм, шкафами, наглядными пособиями, оборудованием для проведения занятий. Также кабинет оснащен компьютерной техникой: -компьютер, -выход в Интернет,

В наличии:

- средства формования глины,
- полотенца,
- фартуки;
- гончарный круг;
- водопровод и канализация;
- вентиляция,
- муфельная печь;
- сушильный шкаф.

В образовательной организации созданы условия для хранения, своевременной заготовки и использования глиняной массы

Инструменты и вспомогательные материалы

- струна с ручками;
- шильце;
- стеки;
- поролоновая трубочка;
- квадратный тазик для воды;
- ангобы;
- штампики.





Кабинет оформлен и оборудован таким образом, чтобы пребывание на занятиях было комфортным для обучающихся.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Глиняный кот» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методические материалы

Учебно-методический комплекс программы:

-  технологические карты, таблицы, схемы;
-  образцы изделий;
-  иллюстративный материал;
-  фото - видеоматериал.

Формы контроля

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, с целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам (входной, текущий и итоговый контроль).

- входной — в начале учебного года (сентябрь),
- текущий — в течении учебного года,
- итоговый – в мае.

Входной контроль оценивает уровень владения знаниями и умениями на начальной стадии обучения. Проводится в форме тестового опроса и практического занятия (Приложение №2).

Текущий контроль проводится на каждом занятии в игровой форме, форма опроса, загадок (Приложение 4).

Итоговый контроль оценивает качество усвоения знаний за год, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме тестирования, выставки, обсуждения, просмотра творческих работ (Приложение №3).

Оценочные материалы

Карта результатов освоения обучающимися ДОП (Приложения №2,3)

Контроль обучающихся проводится по нескольким критериям:

Заинтересованность в творчестве

(Посещаемость занятий в течение отчетного периода) — 1-3 балла

Знание материалов и инструментов – 1-3

Освоение техники лепки из пласта – 1-3

Освоение техники лепки из жгутиков– 1-3

Освоение техники декорирования – 1-3

Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла

Творческий подход — 1-3 балла

Участие в выставках и конкурсах — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

Высокий – 19-27 баллов Средний – 10-18 баллов Низкий - до 10 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буббико Дж., Крус Х. Техники. Материалы. Изделия [Текст] / Буббико Дж., Крус Х. — Пер. с итал. — Ниола-Пресс, 2009 — с.
2. Буффер Г. Руководство лепного искусства [Текст] / Буффер Г. - Пер. с нем.- Москва: Эксмо, 2015 — с.
3. Волшебная глина [Текст] / — Пер. с нем. — Смоленск: Русич, 2001 — с.
4. Глаголев, О. Б. Лепим из глины [Текст] / О. Б. Глаголев — Пер. с нем. — Москва: Профиздат, 2017 - с.
5. Лобанова, В. А. Конспекты совместных практических занятий: методическое пособие для педагогов ДПО [Текст] / В. А. Лобанова — Учебное пособие в ДПО. — СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 — с.
6. Пломер, А. Л. Искусство керамики [Текст] / А. Л. Пломер - Учебное пособие. - Москва: Эксмо, 2017- с.
7. Поверин, А. И. Гончарное дело [Текст] / А. И. Поверин — Энциклопедия. — Москва: АСТ-Пресс, 2016 — с.

Интернет-ресурсы:

8. / [Электронный ресурс] // Журнал о современной керамике и стекле : [сайт]. — URL: <https://zhgi.info/> (дата обращения: 20.08.2025)
9. / [Электронный ресурс] // Видео-канал ЯРкерамист : [сайт]. — URL: <https://rutube.ru/channel/25770660/> (дата обращения: 20.08.2025).

План воспитательной работы

План воспитательной работы – в соответствии с Рабочей программой воспитания МАОУ СОШ № 20 г. Южно-Сахалинска

| Месяц | Наименование | Содержание мероприятий | Ответственный |
|---------|--|--|-------------------------------------|
| Октябрь | Сбор участников кружка | Знакомство с новыми учениками | Педагог дополнительного образования |
| | Осенняя школьная ярмарка | Подготовка работ | Педагог дополнительного образования |
| Ноябрь | Подготовка и участие в дальневосточном конкурсе - выставке «В мире этно-кукол» Музейно-Выставочный центр г. Находка, Подготовка и участие в конкурсе ДПИ для детей «Животный мир Сахалина» ОЦНТ г. Южно-Сахалинск | Обсуждение темы, подготовка работ. Отправка работ на конкурс | Педагог дополнительного образования |
| Декабрь | Подготовка и участие в региональном конкурсе -выставке от ОЦНТ «Палата Ремесел» - Рождественская ярмарка | Обсуждение темы, подготовка работ. Оформление выставки, размещение работ на сайте школы | Педагог дополнительного образования |
| Январь | Подготовка школьной выставки работ учащихся «Новогодняя игрушка» | Обсуждение темы, подготовка работ. Оформление выставки, размещение работ на сайте школы | Педагог дополнительного образования |
| Февраль | «Поговорим о природе» 11 января - День заповедников и национальных парков России | Обсуждение темы, подготовка работ. Оформление выставки, размещение работ на сайте школы | Педагог дополнительного образования |
| Март | Поздравляем наших защитников. Проект «День кита» | Обсуждение темы. Подготовка сувениров к празднику Защитник Отечества, Подготовка и отбор работ на конкурс | Педагог дополнительного образования |
| Апрель | Праздник мам | Обсуждение темы. Подготовка сувениров к празднику «8 марта» | Педагог дополнительного образования |
| Май | Выставка работ учащихся на тему «МОЕ ОТЕЧЕСТВО» | Обсуждение темы, подготовка работ. Оформление выставки, размещение работ на сайте школы | Педагог дополнительного образования |

Карта результатов освоения обучающимися ДОП (входной контроль)

Название объединения:

Ф.И.О. педагога:

Учебный год

Год обучения

Группа

| № | Ф.И.О. обучающегося | Критерии оценки теоретических знаний (кол-во баллов) | | | | | | Критерии оценки практических знаний, умений и навыков (кол-во баллов) | | | | Итого | Общий результат | Рейтинг | |
|--------------|---------------------|--|----------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|---------------------|---|------------------|-----|-----|-------|-----------------|---------|--|
| | | Зантересованность в творчестве | Знание материалов и инструментов | Освоение техники лепки из пласти (теория) | Освоение техники лепки из жгутов | Участие в выставках и конкурсах | Качество выполнения | Творческий подход | Освоение техники | | | | | | |
| | | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | |

Контроль обучающихся проводится по нескольким критериям:

- Зантересованность в творчестве (Посещаемость занятий в течение отчетного периода) — 1-3 балла
- Знание материалов и инструментов – 1-3
- Освоение техники лепки из пласти – 1-3
- Освоение техники лепки из жгутиков– 1-3
- Освоение техники декорирования – 1-3
- Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- Творческий подход — 1-3 балла
- Участие в выставках и конкурсах — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:
Высокий – 19-27 баллов
Средний – 10-18 баллов
Низкий – до 10 баллов

Карта результатов освоения обучающимися ДОП (итоговый контроль)

Название объединения:

Ф.И.О. педагога:

Учебный год

Год обучения

Группа

| № | Ф.И.О. обучающегося | Критерии оценки теоретических знаний (кол-во баллов) | | | | | | Критерии оценки практических знаний, умений и навыков (кол-во баллов) | | | | Итого | Общий результат | Рейтинг | |
|--------------|---------------------|--|---------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|---------------------|-------------------|---------------------------------|-------|-----------------|---------|------------------|
| | | Зантересованность в творчестве | Знание материала и инструментов | Освоение техники лепки из пласти (теория) | Освоение техники лепки из жгутов | Освоение техники лепки из жгутов | Освоение техники лепки из жгутов | Участие в выставках и | Качество исполнения | Творческий подход | Участие в выставках и конкурсах | | | | Освоение техники |
| | | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | |

Контроль обучающихся проводится по нескольким критериям:

- Зантересованность в творчестве (Посещаемость занятий в течение отчетного периода) — 1-3 балла
- Знание материалов и инструментов – 1-3
- Освоение техники лепки из пласти – 1-3
- Освоение техники лепки из жгутов– 1-3
- Освоение техники декорирования – 1-3
- Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- Творческий подход — 1-3 балла
- Участие в выставках и конкурсах — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:
Высокий – 19-27 баллов
Средний – 10-18 баллов
Низкий - до 10 баллов

Картотека загадок

| | |
|---|--|
| <p>Весёлая белая глина, Кружочки, полоски на ней, Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней. Кормилицы и водоноски, И всадники, и ребятня, Собаки, гусары и рыбки, А ну, отгадайте, кто я? (дымковская игрушка)</p> | <p>Сине-голубые розы, листья, птицы. Увидев вас впервые, Каждый удивится. Чудо на фарфоре – Синяя купель. Это называется Просто роспись (гжель)</p> |
| <p>Ой, свистулечка, какая, Утка полосатая! Необычная, смешная И чуть-чуть пузатая! - Подожди минуточку, Ты откуда, уточка? Уточка свистит моя: (филлимоновская)</p> | <p>Он не броский, круглый он – не раскрывшийся..... (бутон) Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она - (купавка) Словно чудо тут и там распускается (розан) Она круглая, как чашка, и зовут ее..... (ромашка)</p> |
| <p>Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. А сделать миску или вазу, Она понадобится сразу (глина)</p> | <p>Он «тесто» в кадке замесил. Но цель его – не калачи. Горшок цветочный смастерил, Потом обжёт его в печи. (Гончар.).</p> |